

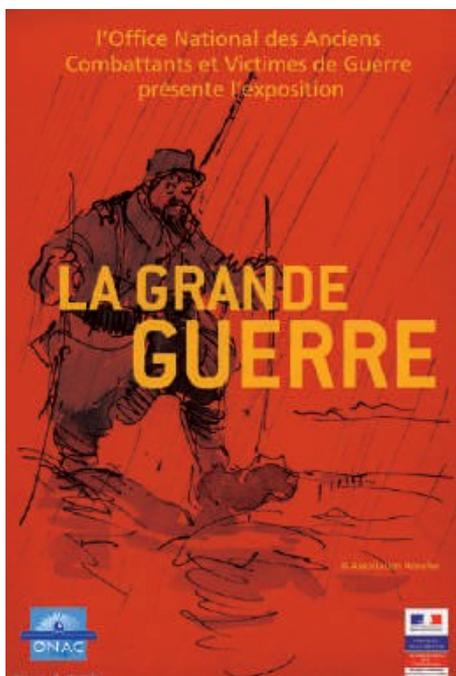
L'OFFICE NATIONAL  
DES ANCIENS COMBATTANTS  
ET VICTIMES DE GUERRE  
DU MORBIHAN

CATALOGUE DES EXPOSITIONS  
ET ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUE  
« MÉMOIRE ET CITOYENNTÉ »



mémoire et solidarité

# PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



## LA GRANDE GUERRE

La Grande Guerre résumée au travers de plusieurs panneaux thématiques et chronologiques. Didactiques, ils permettent de découvrir ou de redécouvrir la vie des hommes et des femmes à cette époque. Cette exposition est recommandée dans le cadre de la préparation au concours scolaire «Les petits artistes de la mémoire». Un questionnaire pédagogique, figurant dans le livret «Fragments de guerre» du concours, permet d'aborder l'exposition étape par étape.

*20 panneaux (bâches)  
190 x 80 cm*

## LA BRETAGNE ET LES BRETONS DANS LA GRANDE GUERRE

Exposition grand public sur l'histoire de ce conflit dans cette zone de l'arrière.

En 12 panneaux, évocation des grands aspects de la Bretagne durant la Grande Guerre.

*12 panneaux (bâches)  
190 x 80 cm*



*La Bretagne  
et les Bretons  
dans la Grande Guerre*



# SECONDE GUERRE MONDIALE



## 1940, COMBATS ET RÉSISTANCES

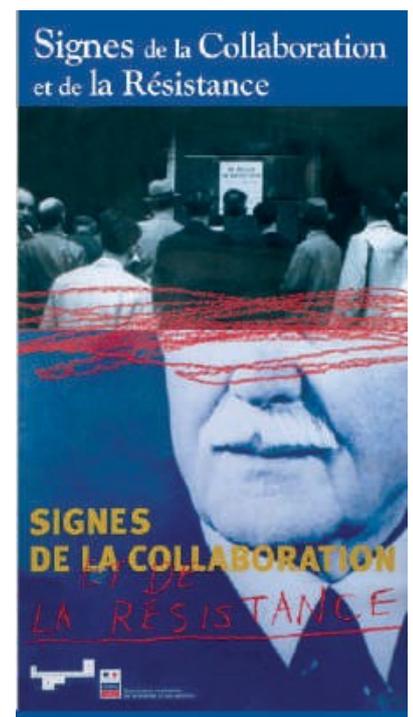
Cette exposition retrace les événements marquants de la «drôle de guerre», les combats des mois de mai et de juin, la défaite et l'armistice, les premières résistances.

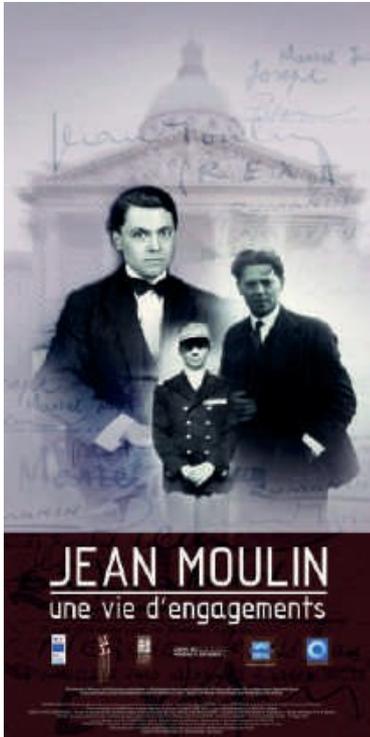
*26 panneaux (bâches)  
120 x 80 cm*

## SIGNES DE LA COLLABORATION ET DE LA RÉSISTANCE

Cette exposition traite du graphisme et de l'image dans les stratégies de propagande entre 1940 et 1945.

*42 panneaux (bâches)  
120 x 80 cm*





## JEAN MOULIN, UNE VIE D'ENGAGEMENTS

Cette exposition éclaire la vie personnelle, professionnelle, artistique et clandestine de Jean Moulin, homme de confiance du général de Gaulle, unificateur de la Résistance en France, torturé et abattu par les Allemands en 1943. Elle plonge le public au cœur du parcours, de l'œuvre et de la vie d'un homme aux talents et facettes multiples devenu le symbole du citoyen exemplaire, conscient de ses droits mais surtout de ses devoirs.

*16 panneaux (bâches)  
190 x 80 cm*

## VERS LA VICTOIRE, LA FRANCE AU COMBAT DE 1942 À 1945

Cette exposition présente les combats qui se poursuivent jusqu'en 1945 ainsi que les différentes étapes de la Libération qui portent à la victoire finale contre l'Allemagne nazie.

*26 panneaux (bâches)  
120 x 80 cm*



Philippe Leclerc de Hauteclocque  
1902-1947 - Un héros de légende



## PHILIPPE LECLERC DE HAUTE-CLOCQUE, 1920-1947, UN HÉROS DE LÉGENDE

Retour sur l'épopée du chef légendaire de la 2<sup>ème</sup> division blindée, qui libère Paris le 25 août 1944, depuis son ralliement à la France libre en juillet 1940, jusqu'à sa mort le 28 novembre 1947 à Colomb-Béchar, en Algérie.

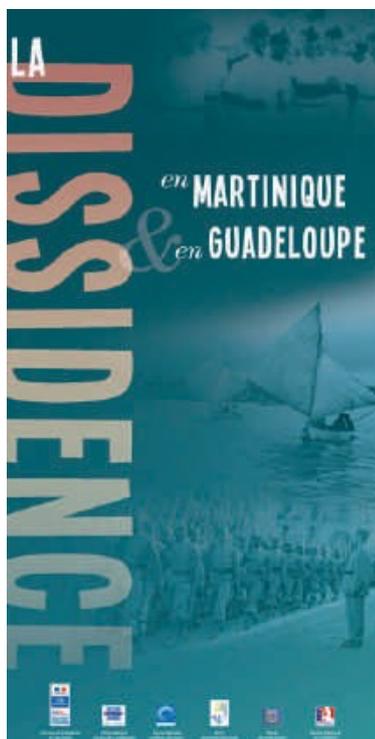
*20 panneaux (bâches)  
120 x 80 cm*

## LES FORCES AÉRIENNES FRANÇAISES LIBRES

Cette exposition présente le parcours de centaines de jeunes aviateurs engagés dans les Forces Aériennes Françaises Libres et qui dès juillet 1940 quittent la France pour rejoindre le général de Gaulle à Londres.

*20 panneaux (bâches)  
120 x 80 cm*





## LA DISSIDENCE EN MARTINIQUE ET EN GUADELOUPE

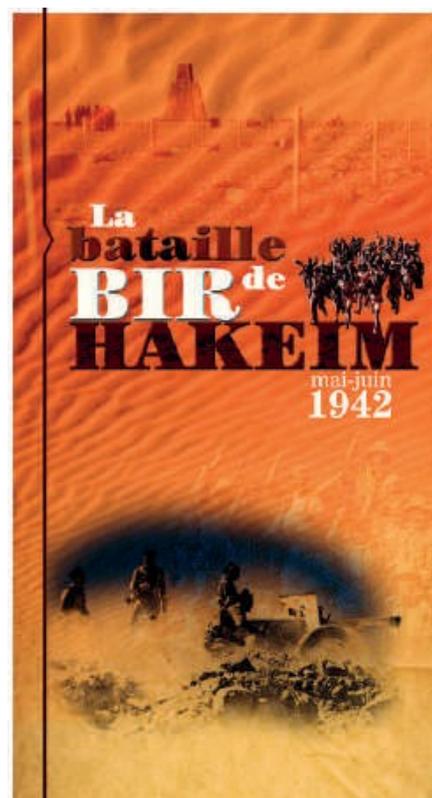
Retour sur l'engagement des dissidents antillais qui ont refusé la défaite de la France, ont rejoint les îles anglaises voisines et ont participé à la libération des îles en juin et juillet 1943.

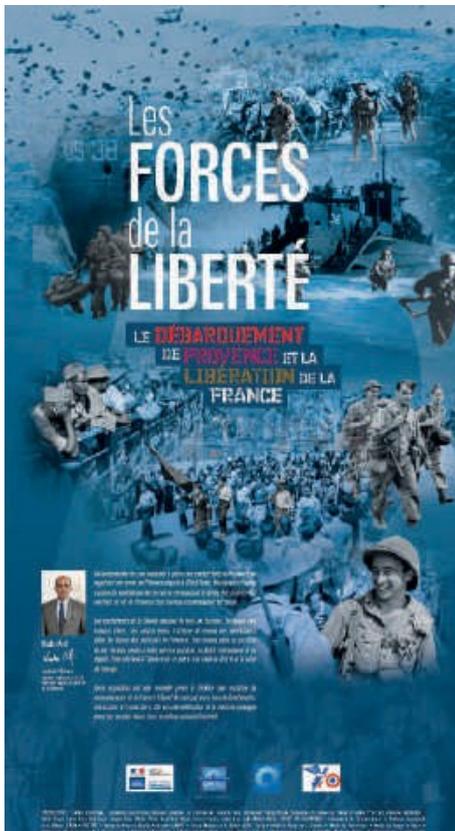
*24 panneaux (bâches)  
190 x 80 cm*

## LA BATAILLE DE BIR-HAKEIM (MAI-JUIN 1942)

Coup de projecteur sur la bataille de Bir Hakeim au printemps 1942, où s'affrontent des soldats de la France libre et les forces italiennes et allemandes de l'Axe placées sous le commandement du général Rommel.

*15 panneaux (bâches)  
190 x 80cm*





## LES FORCES DE LA LIBERTÉ

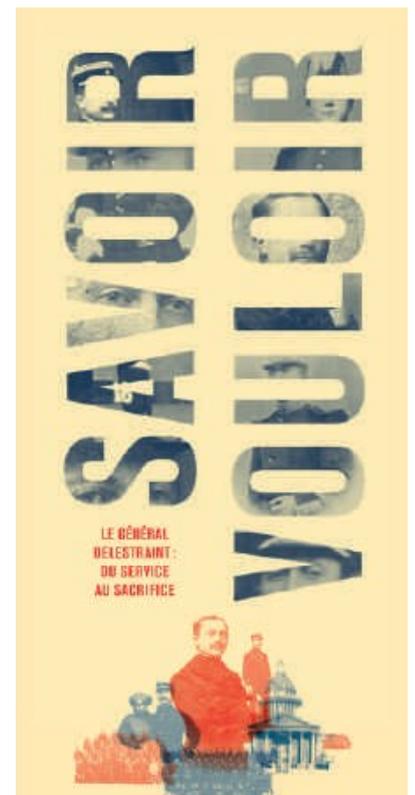
Cette exposition présente le déroulement de l'opération militaire Anvil-Dragoon, opération décisive réunissant le 15 août 1944 treize nations autour d'un seul et même objectif : libérer la France du joug nazi. Retraçant les différentes étapes qui ont conduit ces forces combattantes venues par-delà la Méditerranée, elle met en lumière le parcours de ces hommes et de ces femmes unis sous une même bannière.

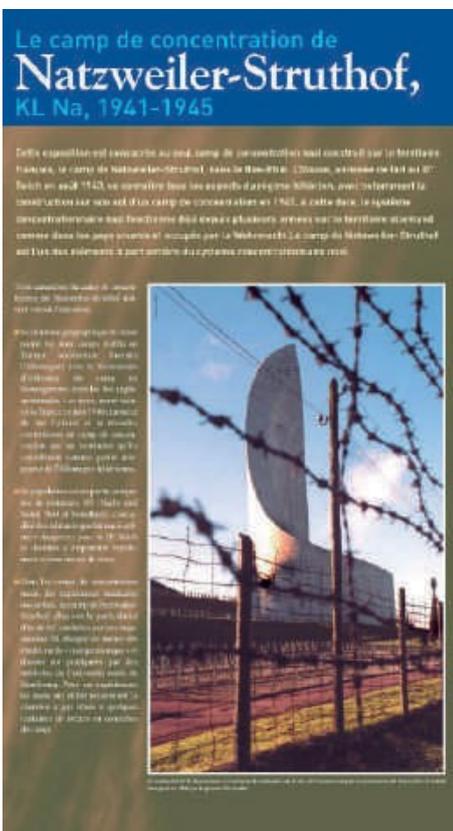
*16 panneaux (bâches)  
190 x 80 cm*

## LE GÉNÉRAL DELESTRAINT : DU SERVICE AU SACRIFICE

Hommage au général Delestraint, militaire d'active, chef de l'armée secrète en 1942, assassiné le 19 avril 1945, au camp de concentration de Dachau. Retraçant les différentes étapes qui l'ont conduit à mener ce combat ultime contre le joug nazi, l'exposition met en lumière le parcours exemplaire d'un militaire d'active qui a refusé la défaite de la France et qui s'est battu jusqu'au sacrifice ultime pour rendre à la République ses droits.

*15 panneaux (bâches)  
190 x 80cm*





## LE CAMP DE CONCENTRATION DE NATZWEILER-STRUTHOF KL NA, 1941-1945

Présentation du système concentrationnaire nazi en Allemagne, comme dans les pays soumis et occupés par la Wehrmacht, puis du seul camp de concentration nazi construit sur le territoire français.

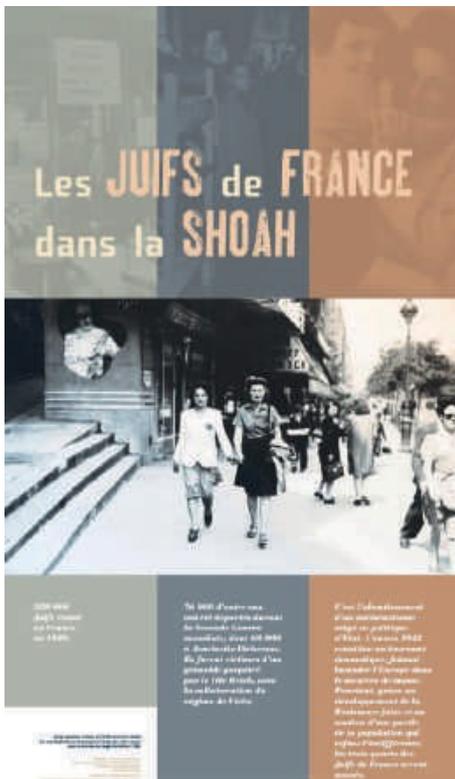
*17 panneaux (bâches)  
190 x 80 cm*

## DÉSOBÉIR POUR SAUVER, DES POLICIERS ET DES GENDARMES «JUSTES PARMIS LES NATIONS»

Hommage aux 54 policiers et gendarmes « Justes parmi les Nations » et à leurs nombreux collègues restés à ce jour anonymes, pour les valeurs humaines et citoyennes qui les ont animés. Histoires d'hommes et de femmes dont les chemins, se sont croisés aux heures les plus sombres de notre Histoire sans occulter la responsabilité de l'État français dans la répression antisémite et la déportation des Juifs de France.

*20 panneaux (bâches)  
190 x 80 cm*





## LES JUIFS DE FRANCE DANS LA SHOAH

Cette exposition revient sur les grandes étapes de la persécution des Juifs de France; des premières mesures d'exclusion, de l'internement jusqu'à la Déportation systématique et massive dans les camps.

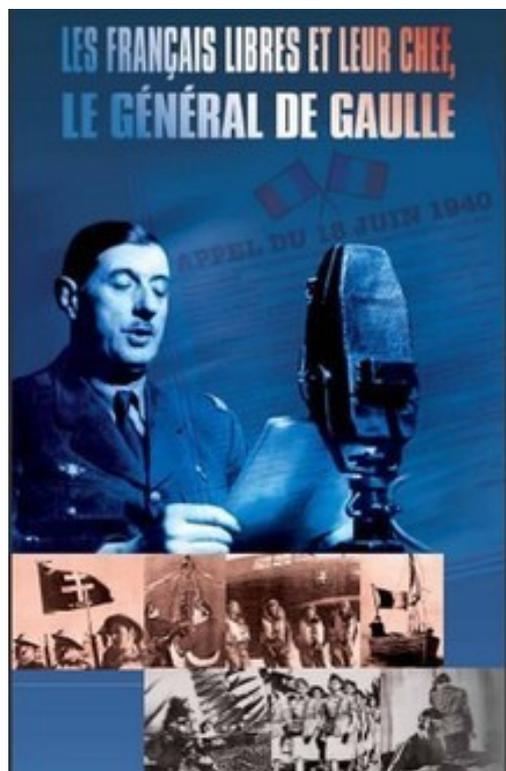
20 panneaux (bâches)  
190 x 80 cm

## LA DÉPORTATION DANS LES CAMPS NAZIS

Cette exposition replace la Déportation dans le contexte historique et idéologique du nazisme, puis traite des différents aspects de la vie concentrationnaire. Exposition réalisée par la Fondation pour la mémoire de la Déportation.

45 panneaux (bâches)  
80 x 60 cm





## LES FRANÇAIS LIBRES ET LEUR CHEF, LE GÉNÉRAL DE GAULLE

Les Français Libres et leur chef le Général de Gaulle » retrace, à travers une collection de photographies et de documents, l'épopée de ces soldats, avec ou sans uniforme, marins, aviateurs ou agents des réseaux de la France Libre qui, à partir de l'été 1940, répondent à l'appel du général de Gaulle et s'engagent jusqu'à la Victoire.

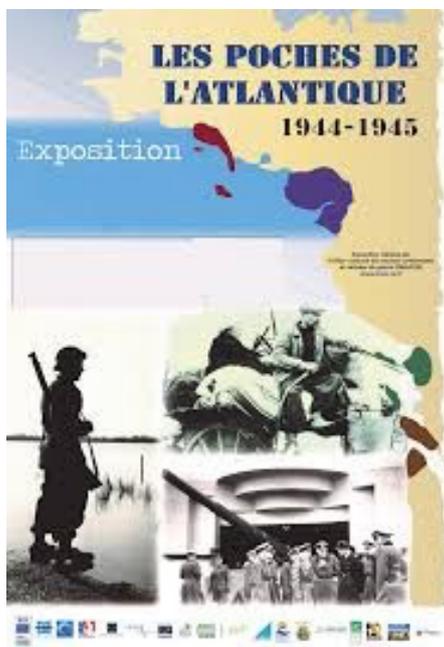
*27 panneaux (bâches)  
190 x 80 cm*

## LA LIBÉRATION DE LA BRETAGNE

Cette exposition a pour objectif, en 12 panneaux, d'évoquer les grands aspects de la Libération de la Bretagne.

*12 panneaux (bâches)  
80 x 60 cm*





## LES POCHES DE L'ATLANTIQUE

Cette exposition valorise la mémoire des poches de l'Atlantique (Lorient, Saint-Nazaire, La Rochelle, Royan et la Pointe-de-Grave) et relate l'histoire, parfois méconnue mais tragique et douloureuse, de ces dernières poches de défense allemande, de manière thématique puis géographique.

Riche de faits historiques locaux, d'iconographies variées et parfois inédites, cette exposition se veut didactique, pédagogique et synthétique pour toucher le grand public.

*16 panneaux (bâches)  
190 x 80 cm*

## LES AILES DE LA VICTOIRE : L'AVIATION ALLIÉE DANS LE MORBIHAN PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Exposition présentant les forces aériennes alliées pendant la Seconde Guerre mondiale et leur rôle et leur action dans le Morbihan entre 1940 et 1945 ;

*20 panneaux (bâches)  
190 x 80cm*



## TIRAILLEURS D'AFRIQUE

DES MASSACRES DE MAI-JUIN 1940 À LA LIBÉRATION DE 1944-1945 :  
HISTOIRE CROISÉE ET MÉMOIRE COMMUNE



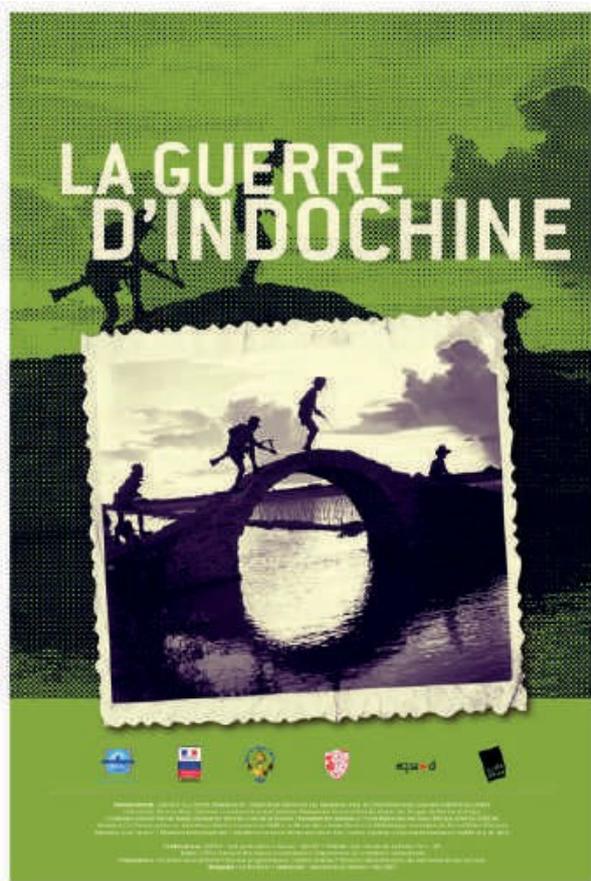
## LES TIRAILLEURS D'AFRIQUE DES MASSACRES DE MAI-JUIN 1940 À LA LIBÉRATION DE 1944- 1945 : HISTOIRE CROISÉE ET MÉMOIRE COMMUNE

Cette exposition présente l'histoire des troupes coloniales, leurs origines, leur rôle décisif dans la Seconde Guerre mondiale, le destin des prisonniers originaires du Maghreb, d'Afrique sub-saharienne et des Antilles pendant l'occupation qui furent maintenus en captivité sur le sol de France dans des Frontstalags.

*20 panneaux (bâches)  
190 x 80 cm*

# GUERRE D'INDOCHINE

---

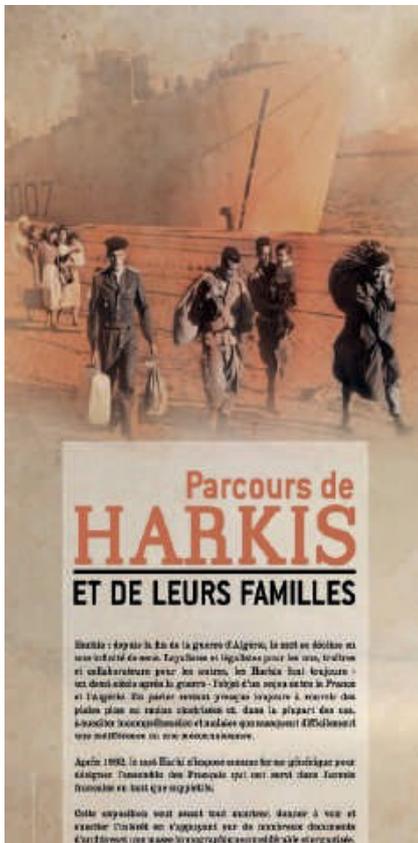


## LA GUERRE D'INDOCHINE

Cette exposition dédiée aux hommes, militaires français, légionnaires, africains et nord-Africains, soldats vietnamiens, cambodgiens et laotiens qui ont servi en Indochine et à tous ceux qui ne sont pas revenus, permet de (re)découvrir l'épopée française en Indochine et les affres d'un conflit, qui divise les consciences et déchire la communauté nationale. Elle retrace les prémices de la guerre jusqu'aux combats acharnés de Diên Biên Phu et la signature des accords Genève, en juillet 1954.

*19 panneaux (bâches)  
190 x 80 cm*

# GUERRE D'ALGÉRIE



## PARCOURS DE HARKIS ET DE LEURS FAMILLES

Cette exposition retrace l'histoire des anciens supplétifs et de leurs familles depuis le début de la présence française en Algérie jusqu' à nos jours. Elle revient sur différents aspects de cette histoire riche et complexe, et se découpe en trois thématiques (participation des supplétifs aux conflits du XXe siècle, vie quotidienne durant la guerre d'Algérie, et vie des familles à leur arrivée en France).

L'exposition s'achève sur les années 1975-2000 menant à un début de reconnaissance.

*25 panneaux (bâches)*

*190 x 80 cm*

*Livret d'accompagnement*

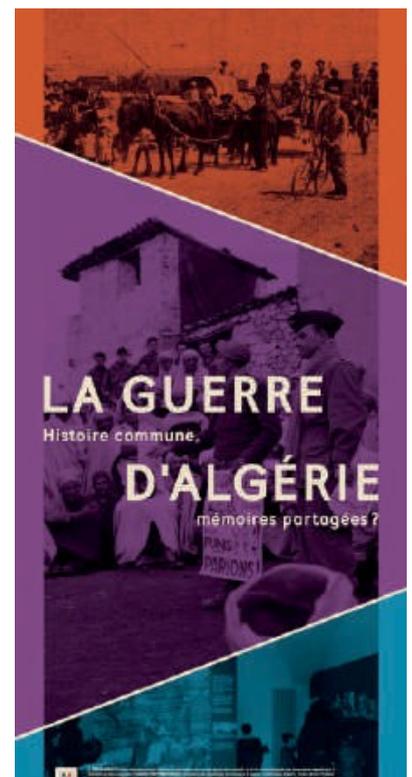
## LA GUERRE D'ALGÉRIE, HISTOIRE COMMUNE, MÉMOIRES PARTAGÉES ?

L'exposition présente l'histoire qui lie la France et l'Algérie, divisée en trois parties : de 1830 à 1954 de la conquête à la colonisation, puis de 1954 à 1962 durant la guerre d'Algérie et enfin l'histoire des mémoires de la guerre d'Algérie. Elle tend à évoquer la pluralité des parcours et des mémoires autour d'un conflit qui continue à susciter de vifs débats.

*23 panneaux (bâches)*

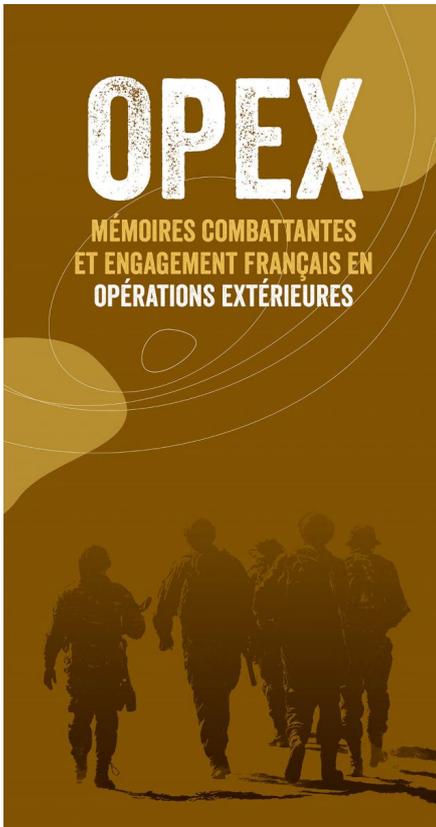
*190 x 80 cm*

*Kit numérique pédagogique associé*



# OPÉRATIONS EXTÉRIEURES

---



## OPEX, MÉMOIRES COMBATTANTES ET ENGAGEMENT FRANÇAIS EN OPÉRATIONS EXTÉRIEURES

Cette exposition est composée de deux grandes parties qui affichent deux ambitions principales : la première met en lumière les origines, le cadre juridique et politique d'organisation des OPEX ainsi que les différentes missions qui sont menées en intervention. La seconde se concentre sur l'expérience quotidienne vécue par les hommes et les femmes projetés en opérations extérieures, sur les blessés et leur reconstruction, sur les pertes, et sur la place occupée par les OPEX dans la mémoire collective de la société française.

*21 panneaux (bâches)  
190 x 80 cm*

# EXPOSITIONS TRANSVERSES



## SPORT, MÉMOIRE ET DEFENSE

Cette exposition a pour objectif de présenter les liens entre le sport de haut niveau, la mémoire des conflits contemporains et les armées. Cette approche se veut didactique, en s'appuyant sur la présentation d'athlètes combattants ou victimes de guerre, majoritairement français, et de structures ayant marqué l'histoire du sport dans les Armées, comme le Bataillon de Joinville et le Centre nationale des Sports de la Défense

*21 panneaux (bâches)  
190 x 80 cm*

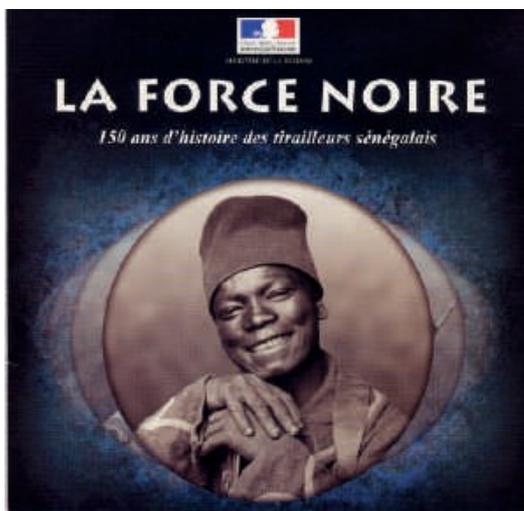
## LA CITOYENNETÉ

Cette exposition évoque, les textes et symboles de la Citoyenneté française, sa mise à l'épreuve lors des deux derniers conflits et ce que recouvre cette notion aujourd'hui. Cet outil didactique est conçu aussi bien pour le grand public que pour les jeunes scolarisés dans le cadre de leur parcours de citoyenneté, de l'école primaire au lycée, du CM2 à la Journée défense et citoyenneté (JDC).

*20 panneaux (bâches)*

*190 x 80 cm  
Jeu de l'oie associé*





## LA FORCE NOIRE

Cette exposition présente l'histoire des Tirailleurs sénégalais depuis leur création par Napoléon III en 1857 jusqu'à nos jours.

*10 panneaux (bâches)*

*190 x 80 cm*

*Exposition réalisée par l'ECPAD*

# LOCATION D'EXPOSITION

---

## MODALITES DE PRÊT

**Prêt gratuit** avec ou sans supports de présentation

**Réservation obligatoire** auprès d'un service de l'ONACVG

Transport : Il est demandé dans la mesure du possible d'assurer le transport aller-retour des expositions

En appui à ces supports pédagogiques des outils pédagogiques peuvent être proposés (concours scolaires, jeux.).

### > Première Guerre mondiale

- > La Grande Guerre
- > La Bretagne et les Bretons dans la Grande Guerre
- > D'une guerre à l'autre, 1919-1939

### > Seconde Guerre mondiale

- > 1940, combats et résistances
- > Signes de la collaboration et de la Résistance
- > Jean Moulin, une vie d'engagements
- > Vers la victoire, la France au combat de 1942 à 1945
- > Philippe Leclerc de Hauteclocque, 1902-1947, un héros de légende
- > Les Forces Aériennes Françaises Libres
- > La dissidence en Martinique et en Guadeloupe
- > La Bataille de Bir-Hakeim (mai-juin 1942)
- > Les Forces de la Liberté
- > Le général Delestraint : du service au sacrifice
- > Le camp de concentration de Natzweiler-Struthof KL Na, 1941-1945
- > Désobéir pour sauver, des policiers et des gendarmes « Justes parmi les Nations »
- > Les Juifs de France dans la Shoah
- > La déportation dans les camps nazis
- > Les Français libres et leur chef, le général de Gaulle
- > La libération de la Bretagne
- > Les poches de l'Atlantique
- > Les ailes de la victoire : aviation alliée dans le Morbihan
- > Le 1<sup>er</sup> bataillon F.F.I. du Morbihan
- > Les tirailleurs d'Afrique : Des massacres de mai-juin 1940 à la libération de 1944-1945 : histoire croisée et mémoire commune

## > Guerre d'Indochine

- > La guerre d'Indochine

## > Guerre d'Algérie

- > Parcours de harkis et de leurs familles
- > La guerre d'Algérie. Histoire commune, mémoires partagées ?

## > Opération Extérieure

- > Les OPEX

## > Expositions Transverses

- > La Force Noire
- > Sport, Mémoire et Défense
- > La citoyenneté
- > Le Bleuet de France

Pour toute demande de prêt pour une exposition, merci d'en exprimer la demande auprès de notre service départemental :

Office National des Anciens Combattants  
et Victimes de Guerre

Service départemental du Morbihan

Préfecture du Morbihan,  
24 place de la République  
CS 80207  
56006 VANNES cedex

Tél. 02 97 47 88 88

Mail : [sd56@onacvg.fr](mailto:sd56@onacvg.fr)

# ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

---



## CONCOURS SCOLAIRE DEPARTEMENTAL LES PETITS ARTISTES DE LA MEMOIRE

Pluridisciplinaire et ouvert à la créativité des participants, le concours des "Petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants" invite les élèves de CM1-CM2, encadrés par leur enseignant, à s'approprier l'histoire du conflit par l'élaboration d'une production artistique sur l'itinéraire d'un poilu sur le front.

Aidés de leurs enseignants, les élèves choisissent un soldat de la Grande Guerre originaire de leur commune ou/et de leur famille et partent à la recherche des traces et des témoignages qu'il a laissés dans la famille et au cœur des archives municipales ou départementales. Après avoir mené une minutieuse enquête et s'être inspirés des carnets de guerre de poilus sur le front, les enfants confectionnent à leur tour une œuvre mémorielle retraçant le parcours de poilus.

Inscription gratuite par classe.

Inscription avant fin décembre



## PARCOURS À LA NÉCROPOLE NATIONALE

Différents parcours existent par thèmes.

- Un parcours généraliste qui balaye les conflits représentés sur le site (1870- Indochine)
- Un parcours diurne et nocturne Première Guerre mondiale
- Un parcours diurne et nocturne Deuxième Guerre mondiale
- Parcours de Guerres

### Parcours de guerres

Circuit ludique pour découvrir la nécropole nationale de Sainte-Anne d'Auray (56) en toute autonomie. Pour un public familial. La durée dépend de la rapidité de la famille. Le questionnaire est fourni au public. Les familles doivent se munir d'un crayon.

### Jeu de 7 familles

*(règle du jeu fournie)*

Les adultes comme les enfants peuvent y jouer. Tel un jeu de 7 familles classique, il reprend des familles militaires présentes dans la nécropole de Sainte-Anne d'Auray et les personnes inhumées dans le site. Pour ajouter une difficulté, il est possible de poser la question sur les cartes ce qui permet d'apprendre l'histoire tout en s'amusant.

---

## Jeu d'assemblage

*(pour le cycle 1)*

Ce jeu permet de découvrir les uniformes militaires de la Grande Guerre. Possibilité de jouer sur site ou non. L'assemblage permet de découvrir un nom sur le côté, ainsi que la localisation de la tombe dans la nécropole de Sainte-Anne-D'auray.

### 1944 à la découverte des Résistants

*(Environ 1 heure – Outils fournis par le médiateur)*

Cette visite-jeu a pour objectif de faire découvrir l'histoire de la Libération de la Bretagne à travers les personnes inhumées. Les jeunes sont actifs et doivent écouter attentivement la visite, afin de pouvoir déchiffrer un code leur permettant d'accéder à l'étape suivante.

### Visite dont vous êtes le héros

Inspirées de faits et de personnes réelles, les visiteurs font évoluer une famille au cours du temps. Selon leurs choix la visite évolue et permet de découvrir différents parcours de personnes inhumées dans la nécropole, ainsi que les différents conflits.

## INTERVENTIONS EN CLASSE

### La mallette pédagogique « Explique-moi une cérémonie »

Autour de la reconstitution d'une cérémonie commémorative, cet outil pédagogique permet d'aborder en classe de nombreux sujets :

- Les étapes d'une cérémonie
- Les mémoires des conflits du XXe siècle
- Les Journées Nationales Commémoratives
- Les acteurs et leurs fonctions
- Les monuments aux morts et lieux de mémoire
- Les symboles de la République

### Le jeu de l'oie citoyen

*(Peut-être utilisé en lien avec l'exposition « La citoyenneté »)*

Le jeu de l'oie réalisé par l'ONACVG permet d'aborder avec un jeune public, de façon ludique, l'histoire des conflits du XXe siècle et de la construction européenne. C'est aussi un outil pour parler des valeurs républicaines (Liberté, Égalité, Fraternité, démocratie), patriotiques (engagement, sacrifice, défense de la paix), sociales (respect, citoyenneté, droits de l'Homme).

### Présentation de l'ONACVG

L'ONACVG a trois missions principales : la reconnaissance et la réparation, la solidarité, et la mémoire. Il a pour objectif de préserver les intérêts matériels et moraux de ses ressortissants : anciens combattants, invalides et blessés de guerre, veuves de guerre, pupilles de la Nation, victimes de guerre, et plus récemment, d'actes de terrorisme.



## Présentation du Bleuet de France



L'Œuvre nationale du Bleuet de France est une œuvre caritative intégrée depuis 1991 à l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre; elle apporte son aide aux ressortissants de l'Office. Pour une meilleure compréhension de ce qu'est le Bleuet de France et les missions, un agent de l'ONACVG se déplace dans l'établissement.

- **Présentation ludique et interactive** : jeu Bleuet de France.

La classe est divisée en plusieurs groupes et chacun désigne son émissaire qui déposera la réponse de l'ensemble de l'équipe. Chaque groupe doit être le plus rapide pour trouver la bonne réponse. A l'issue de cette partie, les jeunes ont découvert plus de 100 ans d'histoire et comprennent ce qu'est le Bleuet de France. Ce jeu nécessite du matériel informatique.

- **Présentation classique** : projection d'un Powerpoint

## Rencontres intergénérationnelles

Possibilité de mettre en place une intervention d'anciens combattants, présentation générale du conflit et témoignage devant les jeunes.

# NOTES



A series of horizontal dotted lines for writing notes, arranged in a light gray rectangular area that covers most of the page below the solid bar.



A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of 20 lines spaced evenly down the page.

Office National des Anciens Combattants  
et Victimes de Guerre

Service départemental du Morbihan

Préfecture du Morbihan,  
24 place de la République  
CS 80207  
56006 VANNES cedex

Tél. 02 97 47 88 88

Mail : [sd56@onacvg.fr](mailto:sd56@onacvg.fr)

Version 2022



mémoire et solidarité